

H4C2

HEAD • HEART • HAND • HAIR

Coiffeur en Conscience

Programme de Formation

Tendances 2026 : L'art des inversés

(Balayages, Ombrés et les 3D)



Aucun stress !

Notre équipe gère
votre dossier de A à Z



Aucun frais à avancer !

Le règlement se fait après le
remboursement de votre
organisme financeur



Des échanges riches

entre stagiaires grâce à
un suivi post-formation

Informations liées au stage

Public visé :

Coiffeuses / coiffeurs ayant minimum le CAP.

Délais d'accès :

1 mois peut être nécessaire entre l'inscription, l'envoi et réception du dossier et validation de la formation selon les cas ; nous contacter.

Lieu :

231 cours Émile Zola – 84800 l'Isle sur la Sorgue

Durée :

2 jours en présentiel.
8 heures par jour soit au total 16 heures,
de 8H30 à 17H30 avec pause déjeuner.

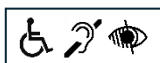
Objectifs :

A l'issue de la formation le stagiaire devrait être capable de réaliser des transformations en refonçant. Il maîtrisera les techniques de remontée de couleur et de précoloration pour créer des color reverse, balayage reverse, balayage 3D reverse, ombre reverse, etc.

Prérequis :

Aucun prérequis.

Handicap :



H4C2 atteste que l'ensemble des lieux de formation est adapté aux personnes à mobilité réduite. Afin que ces formations soient accessibles à tous, nous invitons les personnes ayant besoin d'un aménagement spécifique à nous le signaler en contactant directement notre référente handicap Sandrine HAXAIRE au 06.10.17.47.22.

Moyens d'encadrement : Le formateur a suivi un stage de formation pédagogique en animation de stage, et possède une expérience significative en face à face pédagogique et dans le domaine.

Formateur depuis plus de 15 ans, je suis spécialisé dans tout ce qui est balayage, ombré, le blond et le poivre et sel. J'adore partager mon savoir-faire acquis non seulement en formation mais aussi en salon de coiffure (car j'ai un salon comme tout comme vous) pour vous apprendre des techniques actuelles avec des méthodologies simples et efficaces. Mon but est aussi de vous amener au niveau supérieur en vous sortant de votre zone de confort pour vous montrer que vous êtes unique, talentueux et que votre travail vaut certainement plus que ce que vous osez facturer.

Laurent Tonder

Moyens pédagogiques :

Une salle équipée sera dédiée à la formation. Il sera remis à chaque stagiaires en début de formation :

- Vidéo projecteur
- Paperboard
- Un dossier vierge afin de prendre des notes
- Suivi du groupe sur WhatsApp

Stagiaires : 10 maximum

Modalités :

A l'issue de la formation sera délivré aux apprenants une feuille d'émargement signée au début de chaque demi-journée.

Évaluations :

Un quiz d'évaluation est remis aux stagiaires à la fin du stage.

Le quiz est corrigé, noté et renvoyé aux stagiaires avec l'attestation de résultat.

Une attestation est délivrée à chaque stagiaire à la fin du stage.

Accessibilité :

Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référent handicap au 06.10.17.47.22

Déroulé Pédagogique de la Formation

Jour 1.

8H30 à 9H00 : Accueil, café, mise en place du matériel.

Présentation, signatures des stagiaires sur feuilles d'émargement.

Recueil des attentes pour chaque participant, point sur le niveau d'expérience.

09H00 à 09H30 : Présentation de l'intervenant, des objectifs du stage, le déroulement de la journée, les attentes des stagiaires.

09H30 à 10H30 : Récapitulatif des règles colorimétriques pour foncer une couleur, explication des techniques pour re-foncer et ainsi créer les versions reverse : Color reverse, balayage reverse, ombré reverse, balayage 3D reverse, etc...

10H30 à 10H45 : Pause.

10H45 à 12H15 : Reprise des explications théoriques.

12H15 à 12H30 : Analyse et débriefing de la matinée.

12H30 à 13H30 : Pause déjeuner.

13H30 à 13H45 : Préparation du travail d'application des stagiaires sur tête malléable, rappel et choix des techniques vues le matin.

13H45 à 15H30 : Mise en application des stagiaires sur tête malléable des techniques Color reverse, balayage reverse, ombré reverse, balayage 3D reverse, etc...

15H30 à 15H45 : Pause.

15H45 à 16H00 : Reprise de l'activité, séchage.

16H00 à 17H30 : Analyse en commun des résultats.

Jour 2.

8H30 à 9H00 : Accueil, café, signature de la feuille d'émergement et débriefing de la veille.

09H00 à 9H15 : Récapitulatif de la première journée.

09H15 à 9H45 : Accueil, analyse et diagnostic des modèles des stagiaires par le formateur avec les techniques de remontée de couleur, pré-coloration, ombré reverse, balayage reverse.

09H45 à 10H45 : Application des techniques par les stagiaires sur leur modèle.

10H45 à 11H00 : Pause.

11H00 à 12H00 : Vérification des temps de pose et de la prise des produits.

12H00 à 12H30 : Analyse et débriefing de la matinée.

12H30 à 13H30 : Pause déjeuner.

13H30 à 15H00 : Suite du service couleur sur son modèle avec les techniques de remontée de couleur, pré-coloration, ombré reverse, balayage reverse.

15H00 à 15H15 : Pause.

15H15 à 16H00 : Reprise de l'activité, séchage.

16H00 à 16H45 : Analyse en commun des résultats.

16H45 à 17H30 : Évaluation QCM.

Questions / réponses.

Questionnaire de satisfaction.

Création d'un groupe WhatsApp pour suivre l'évolution des stagiaires et répondre aux difficultés rencontrées après la formation.

Remise des certificats.

Liste du Matériel

Matériel apporté par vos soins

Un modèle est à prévoir par le stagiaire le deuxième jour à 9H00 du matin.

😊 **Modèle parfait** : chevelure naturelle – peu importe la base, longueur maximum aux épaules.

😐 **Modèle toléré** : au moins 15cm de repousse naturelle avec les pointes ÉCLAIRCIES par des mèches / décolorations / colorations.

😞 **Modèle refusé** : chevelure colorée noire, colorée au henné, trop abîmée, longueurs plus foncées que la repousse naturelle.

Le modèle sera à faire valider au préalable par le formateur sur le groupe WhatsApp de la formation.

- Tablier
- Peignoirs
- Serviettes
- Pinceaux
- Bols
- Pincés de séparation
- Planchette / board
- Balance (avec piles)
- Peigne
- Ciseaux
- Ciseaux sculpteurs
- Tondeuse
- Sèche-cheveux
- Boucleur / lisseur, etc...

Matériel de prêt par H4C2

- Têtes malléables (1 pour 2 stagiaires le matin du Jour 1 et 1 par stagiaire l'après-midi du Jour 1) de plusieurs hauteurs de tons (par ex : base 4 ou 5 et base 6 ou 7)
- Feuilles